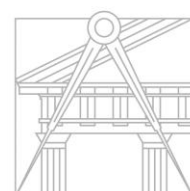


Representação Digital



20241244

SARA CARVALHO TOMÁS



Introdução ao conteúdo que iremos realizar ao longo no ano e introdução aos programas que iremos utilizar;



Programas para criar o site

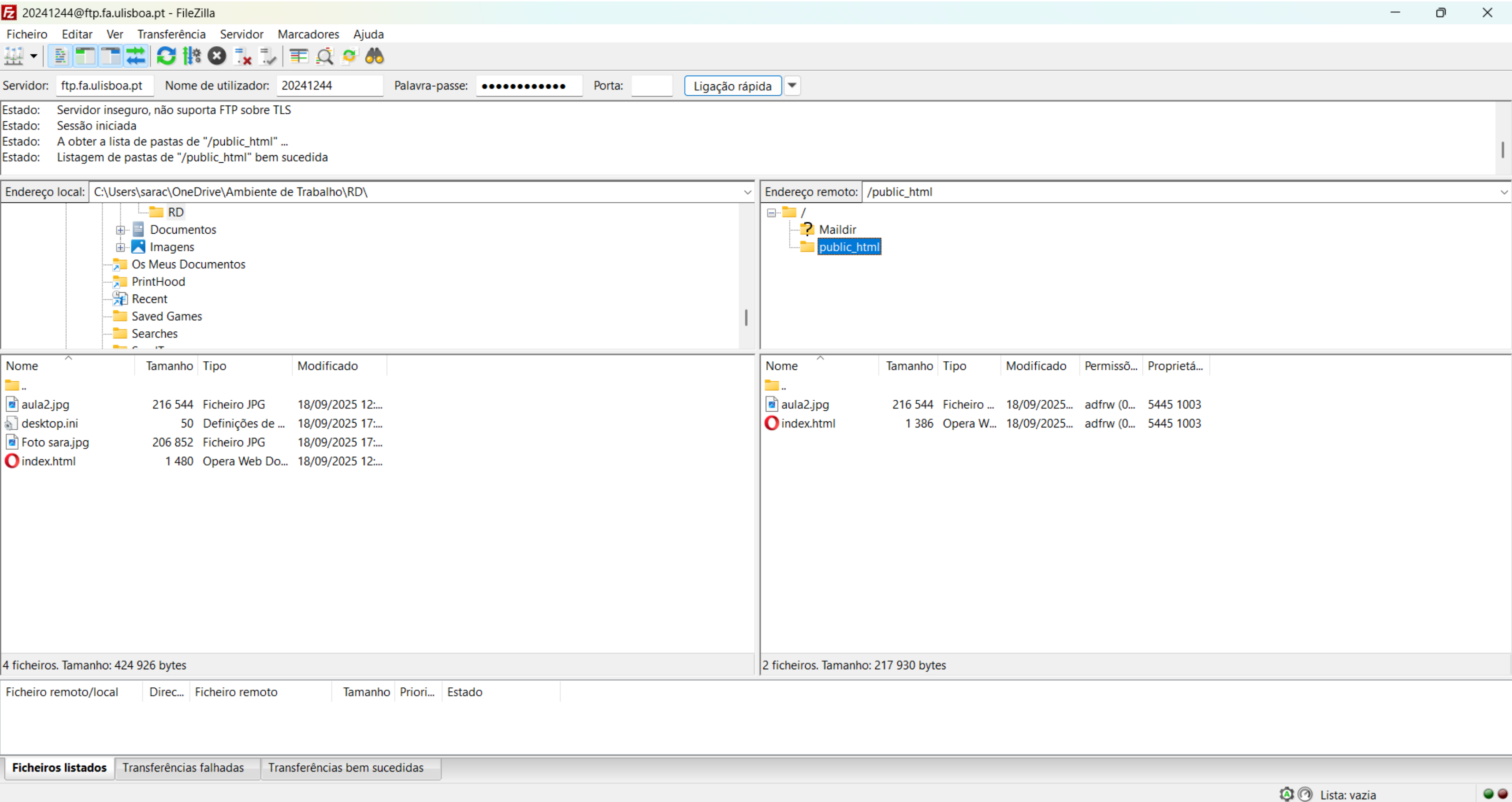


Software para desenho arquitetónico,
técnico, renderização e modelagem



Para editar fotografias

Aula. 1 - Apresentação



Instalamos a aplicação **Filezilla** para colocarmos a nossa página no servidor da faculdade.

Na opção “Servidor” coloca-se o FTP da faculdade “**ftp.fa.ulisboa.pt**” , depois o nº de aluno e a password do moodle.

De seguida, criamos uma pasta no servidos nomeada de **public_html**, dentro desta pasta coloca-se a página criada com o nome intex.html juntamente com as fotos incluídas.

Por fim, ainda foi necessário baixar o VPN da faculdade para poder aceder ao servidor sem ser com a internet da instituição.

Aula. 2 - Introdução aos programas;

Para criarmos essa página no servidor da faculdade, instalamos a aplicação do **Notepad++** porém acabei por usar também a aplicação **Visual Studio Code** para me auxiliar.

Alguns dos códigos que aprendemos para acentuar as palavras:

à: à

áú

ê: ê

ã: ã

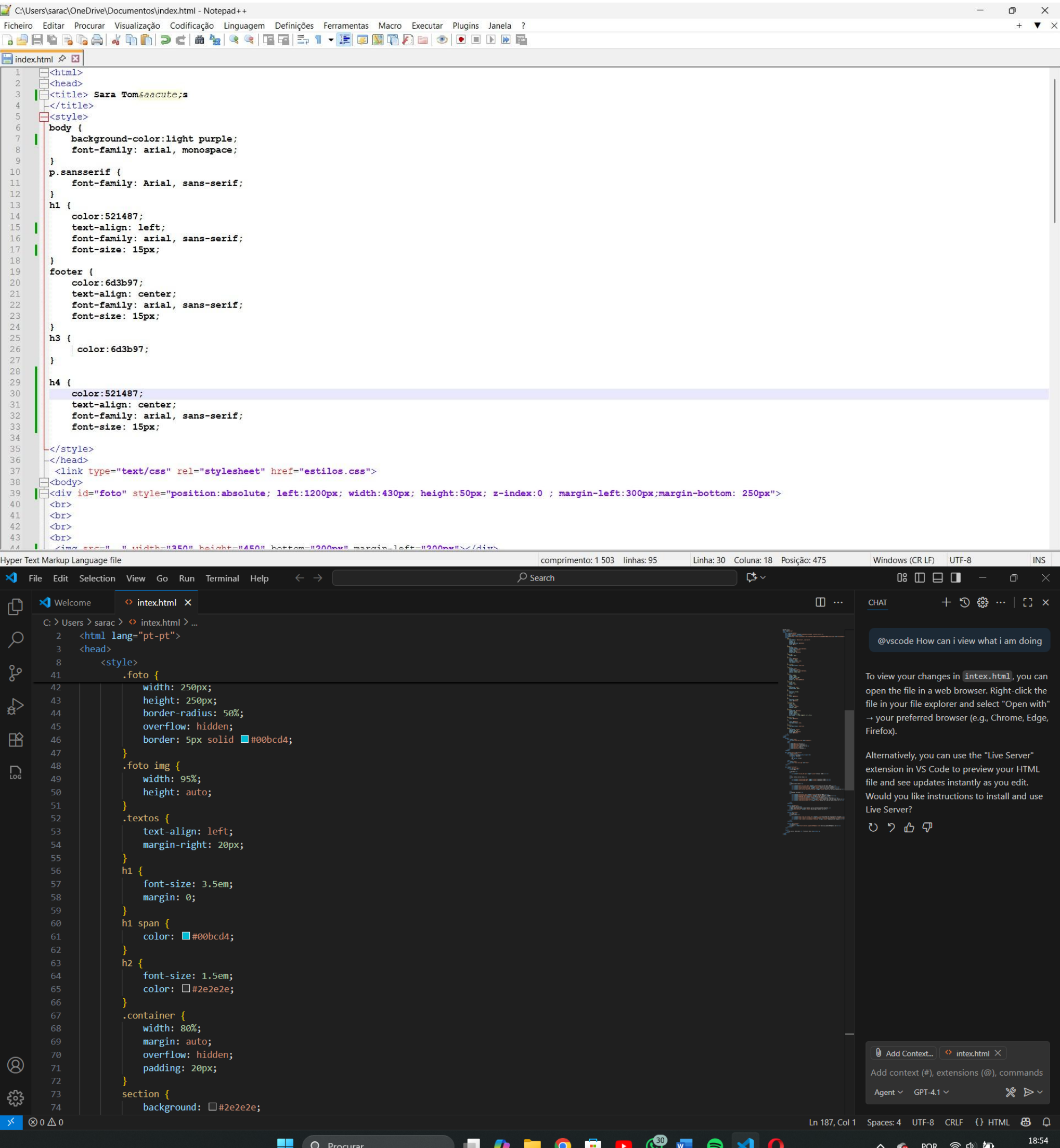
1º: 1º

2ª: 2ª

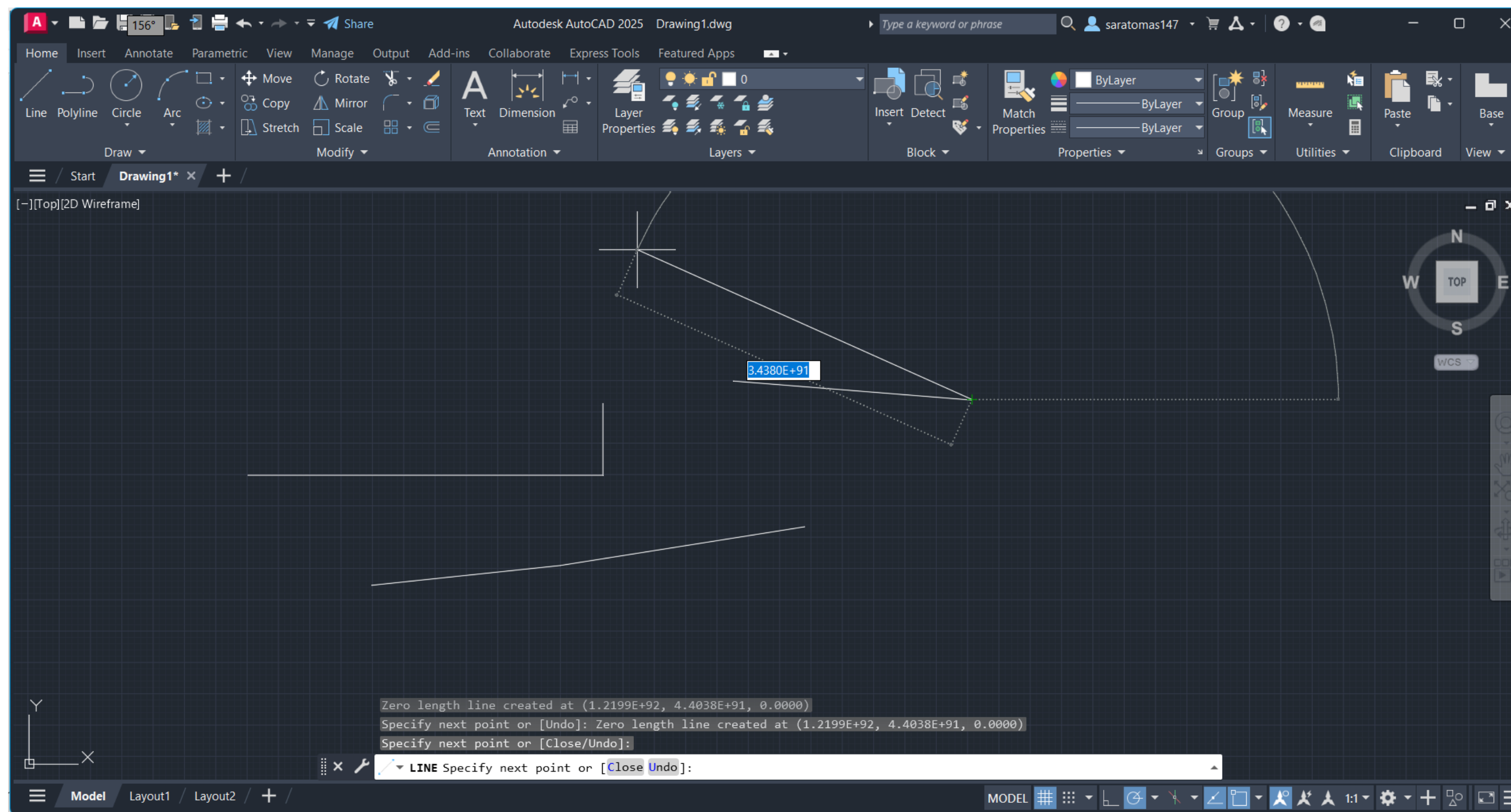
Ç ç

, o nome de código quando queremos descer uma linha

É indiferente ter os
 na mesma linha, todos de seguida, ou cada um numa linha separada



Aula. 3 – Introdução no Notepad++



Nesta aula o professor apresentou os seus menus e funções principais apresentados no espaço de trabalho e explicou que o **AUTOCAD** trabalha em milímetros e temos que ter atenção a conversão de escalas.

Aqui são alguns dos comandos iniciais que experimentamos:

Line- criar uma linha (Ortho on ajuda horizontal ou vertical)

Undo – volta atrás;

Erase – apagar o objeto ou linha selecionada;

Close Line – fecha o polígono ou linha;

Polyline – cria linhas contínuas;

Dtext – adiciona texto;

Scale - Atua modificando a escala de um elemento ou grupo de elementos selecionados.

Copy – copia um objeto de um ponto para outro;

Aula. 4 – Introdução no AutoCAD

Nesta aula o foco foi a construção de figuras geométricas como um quadrado, um triângulo, um pentágono e um hexágono, demonstrando os comandos utilizados para construir as mesmas:

Polyline – cria linhas contínuas;

Tedit – edita o texto;

Layer – abre um separador para seleção e edição das layers;

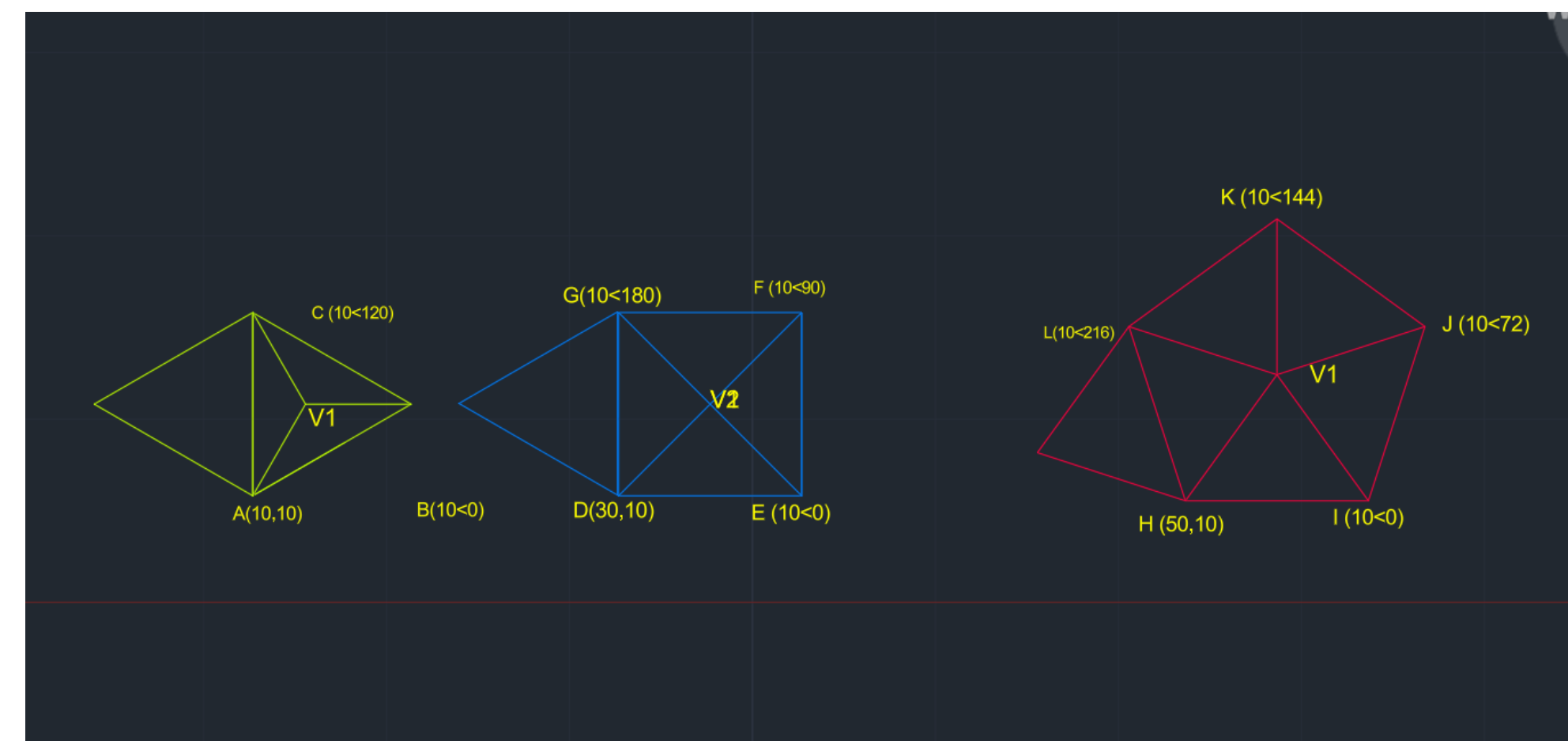
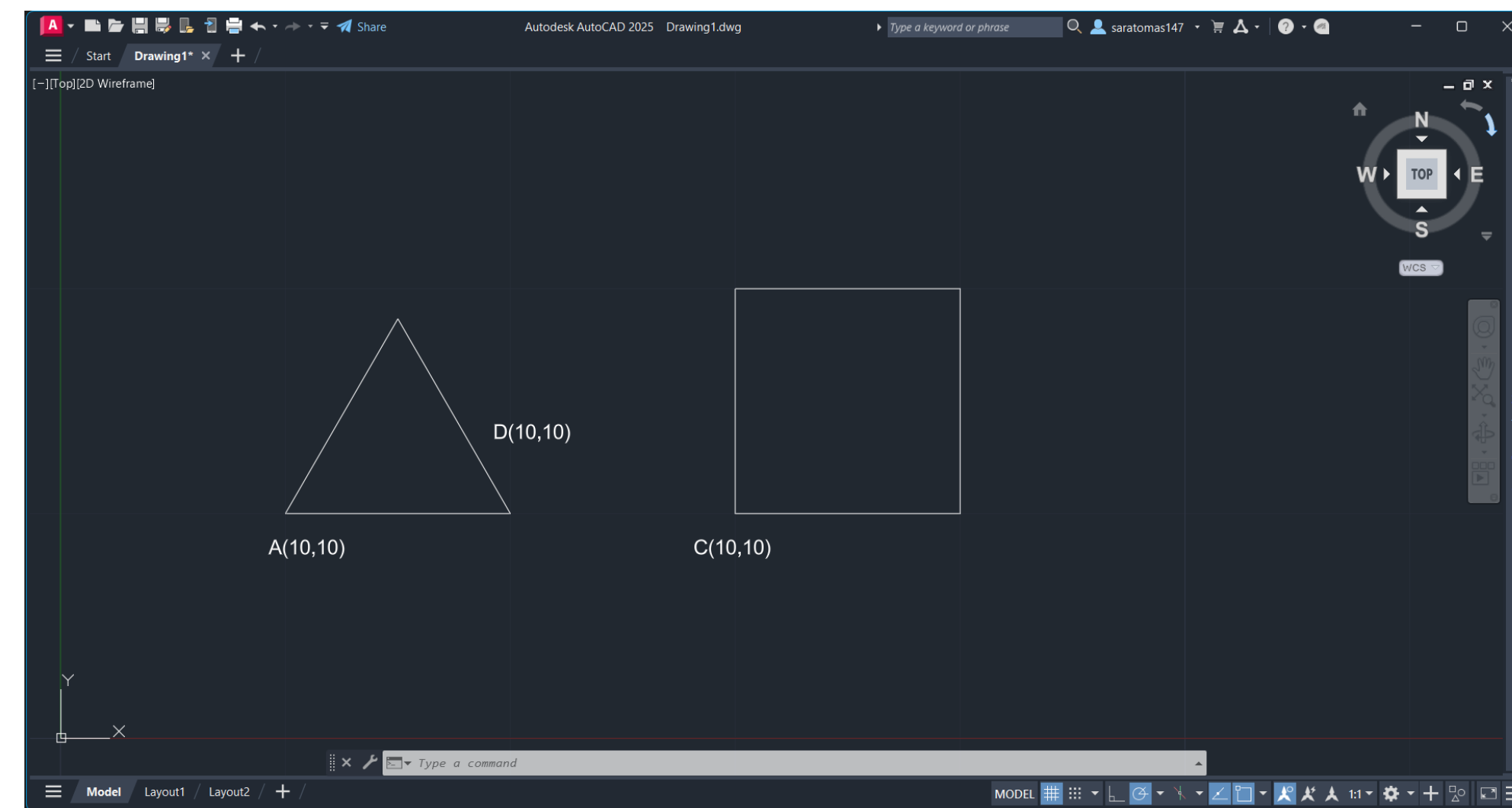
Chproperties – para visualizar e modificar as propriedades de objetos selecionados, como cor, tipo de linha, layer e escala;

MatchP – copia as propriedades de um objeto para outros;

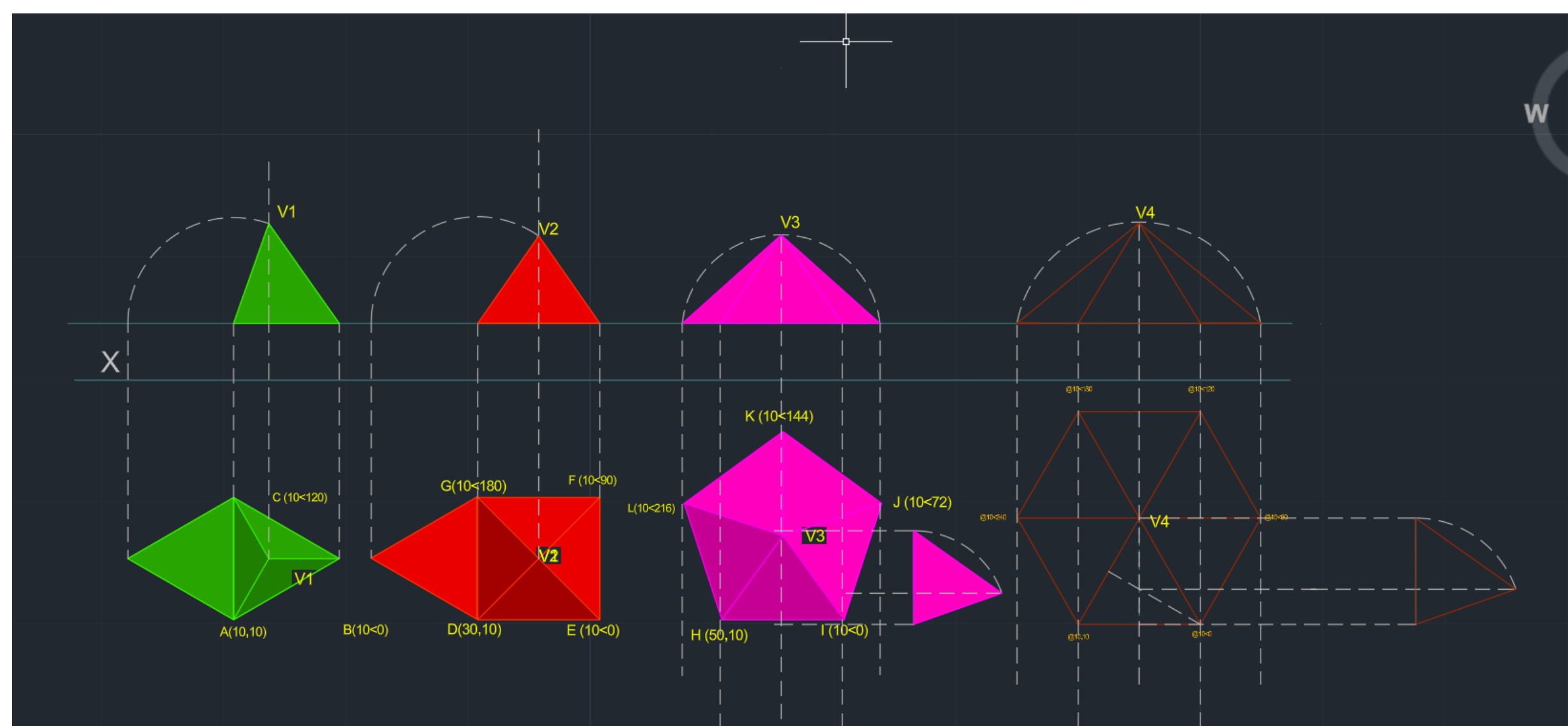
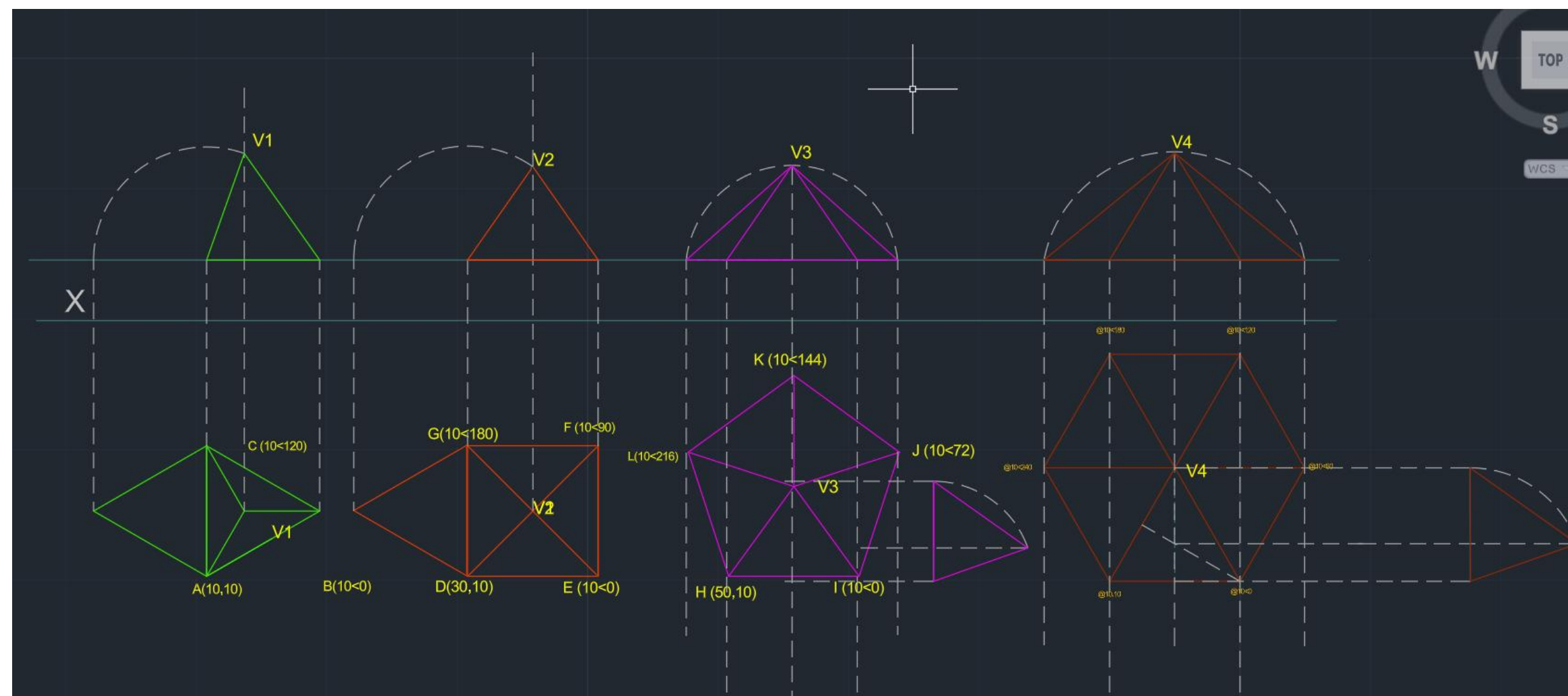
Trim – corta linhas até uma intersecção ou “endpoint”;

Circle – permite criar um círculo com começo no centro e um determinado raio;

Align – permite alinhar um x número de pontos com outros e, eventualmente, escalar o objeto de acordo com os pontos selecionados.



Aula. 5 – Início do Exercício 1



Nesta aula apenas continuamos a fazer o Exercício 1, fazendo as suas projeções e usando alguns comandos novos como o **Hatch** - colorir os objetos.

Osnap – abre as definições dos pontos relevantes que aparecem no programa (ex.: endpoint, intersection, midpoint, center, ...)

Rotate – permite fazer uma rotação no objeto;

Move – permite mover um ou mais objetos de um ponto para outro;

Trim – corta linhas até uma intersecção ou “endpoint”;

Circle – permite criar um círculo com começo no centro e um determinado raio;

Align – permite alinhar um x número de pontos com outros e, eventualmente, escalar

Aula. 6 – Continuação do Exercício 1

Neste exercício, o objetivo é realizar o decalque da planta Ant^o Carlos Siza, sobre um desenho de base em formato jpeg à escala 1:100. Para isso um dos primeiros passos é escalar com o comando **ALIGN** o desenho. Ao desenhar uma linha de referência (comprimento da cama) e depois uma linha fora do desenho com 2 unidades. E por fim coloca-lo no eixo x,y,z.

Em seguida, definimos as grossuras das paredes.



Criamos layers para diferenciar o tipo de paredes:

Linhas grossas;

Linhas finas;



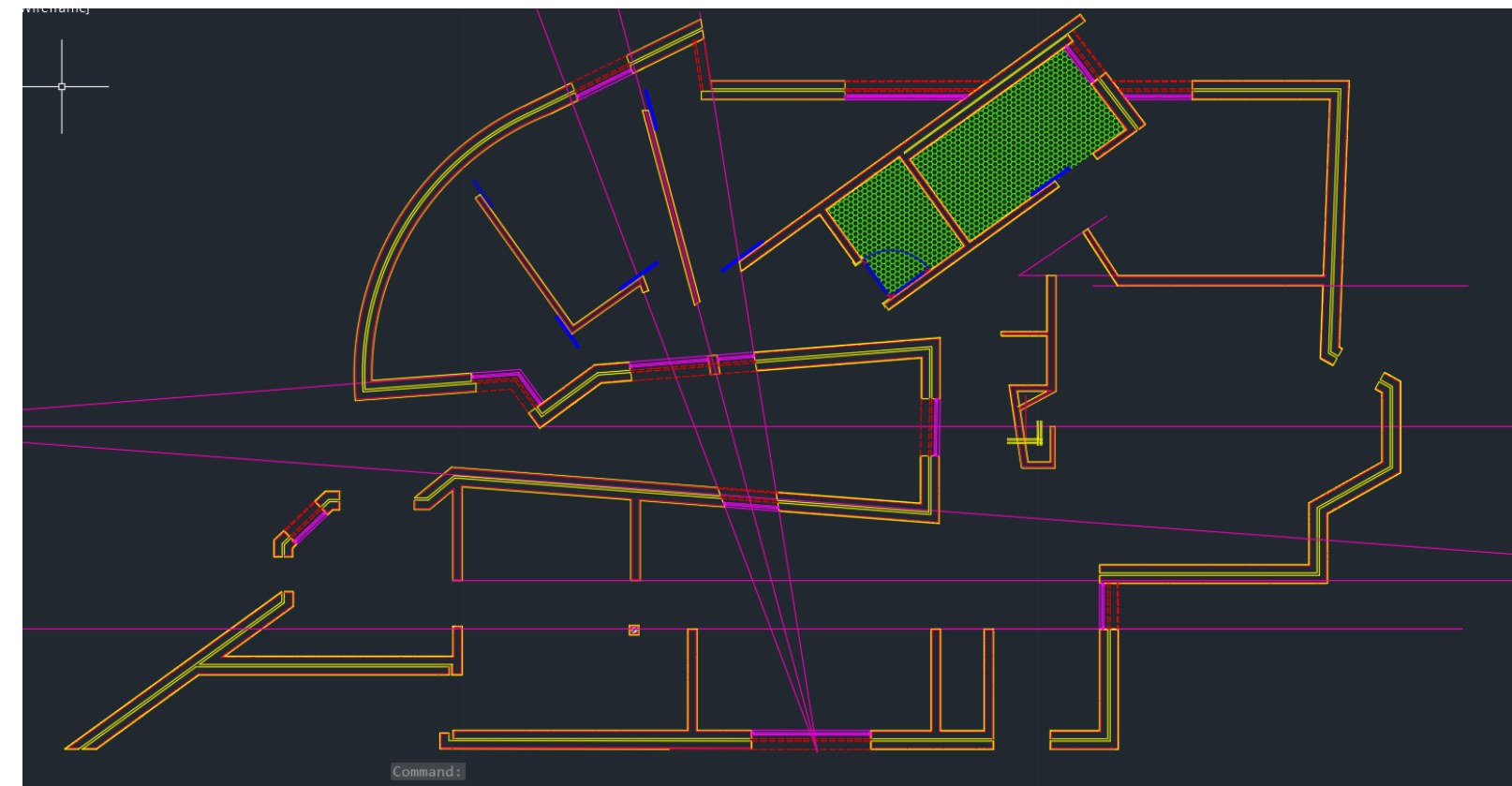
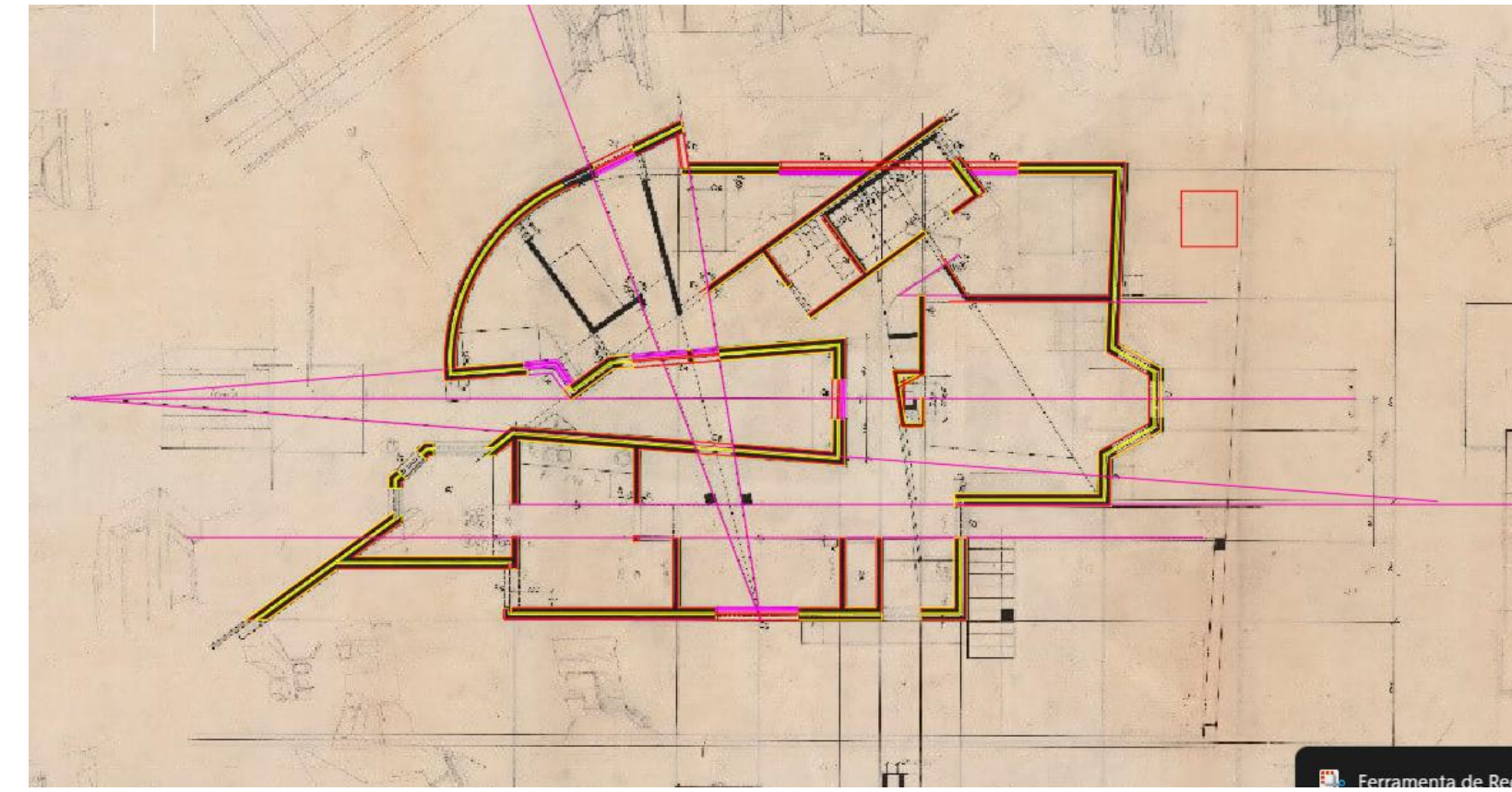
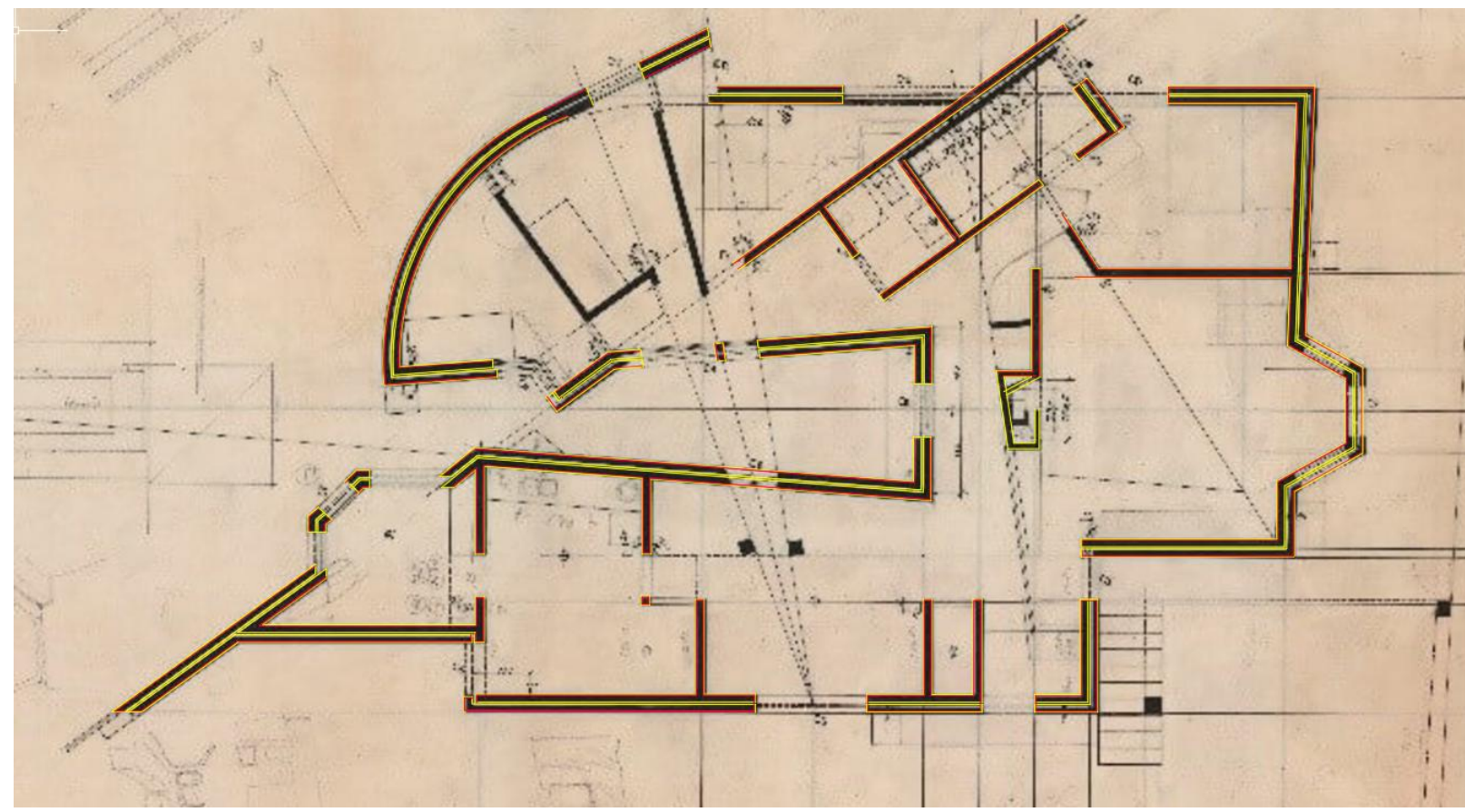
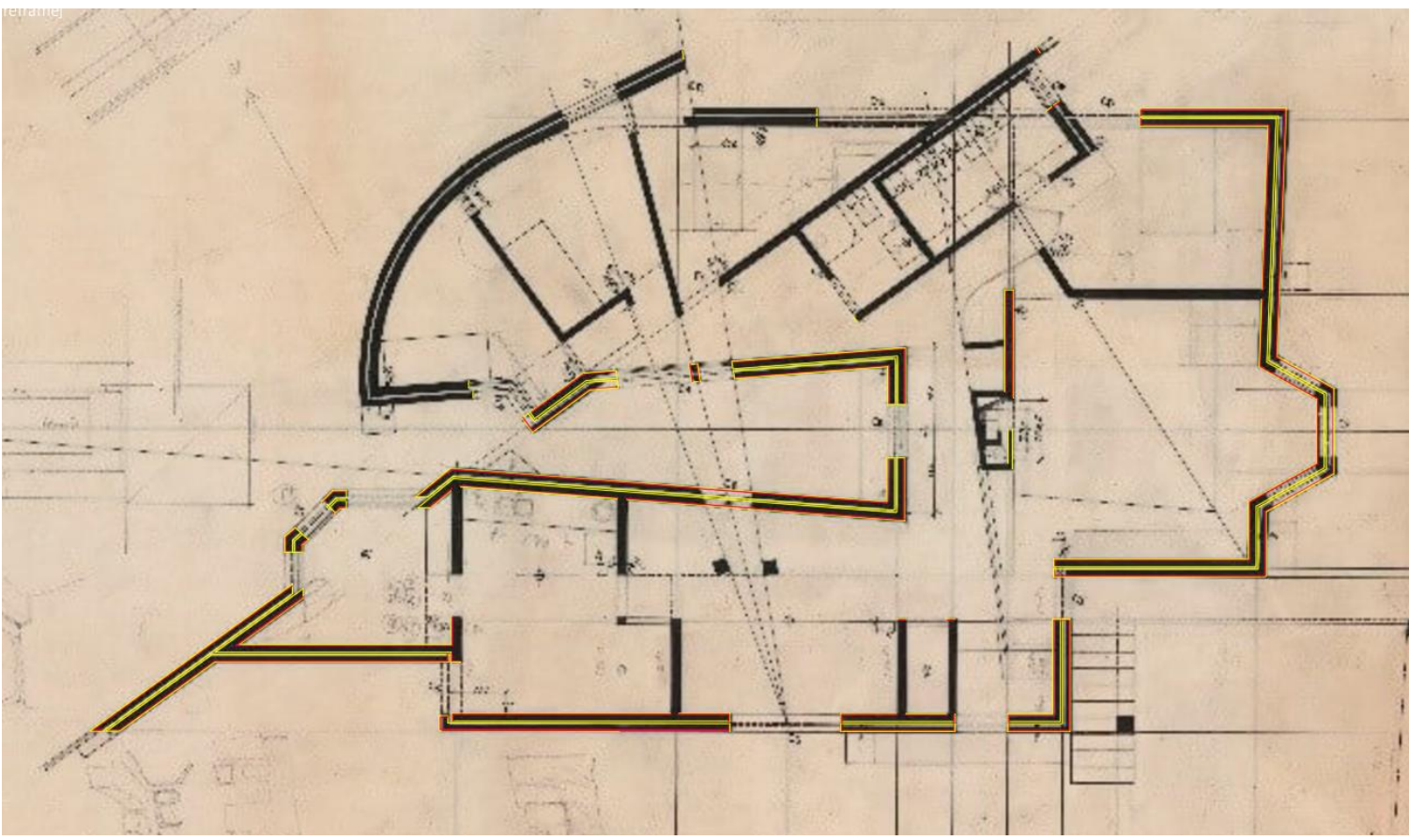
FILLET (F) - usado para arredondar cantos e unir linhas com um arco de raio definido

DRAWORDER - permite alterar a ordem em que objetos sobrepostos são exibidos, controlando qual aparece na frente ou atrás

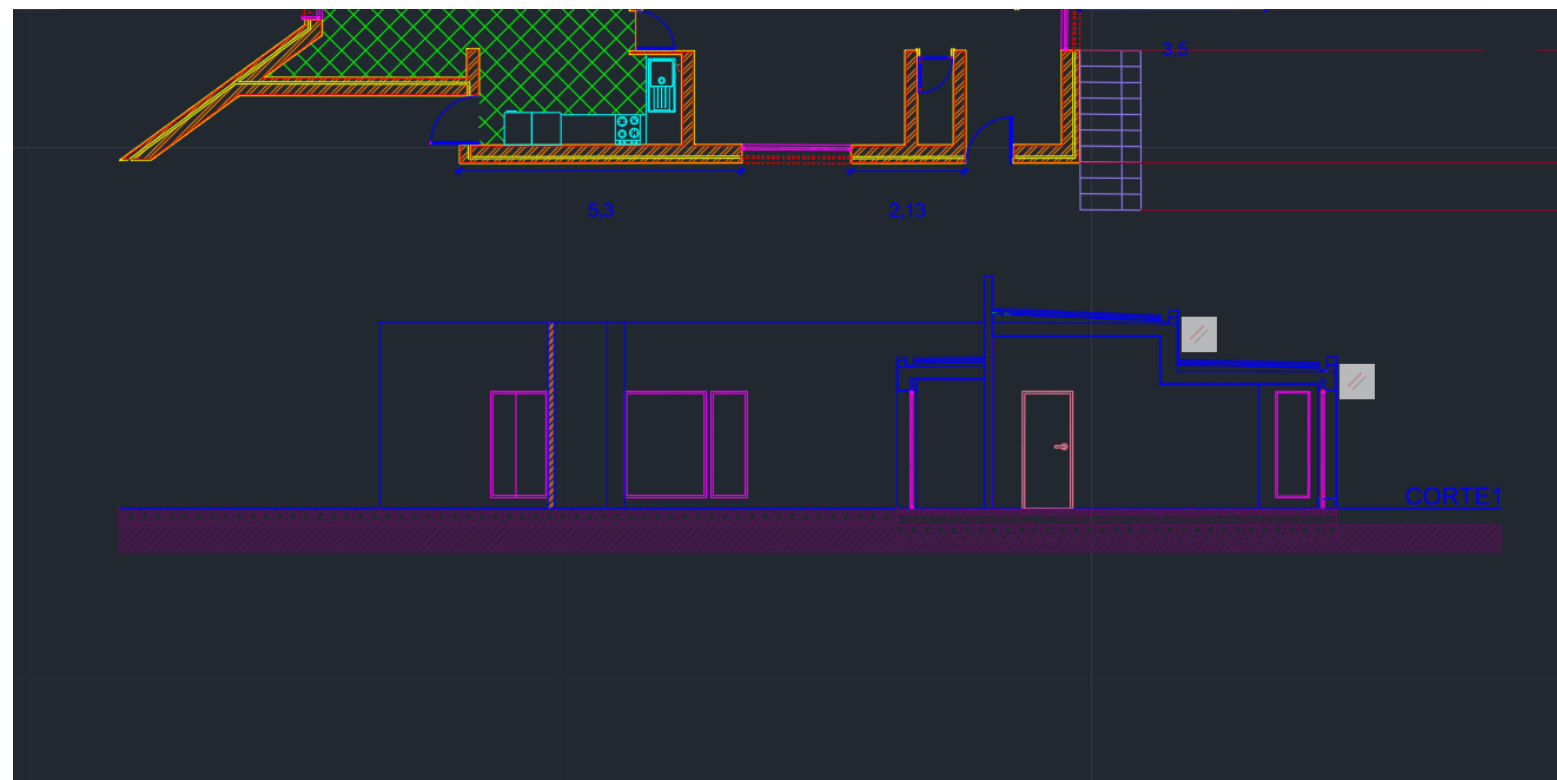
TRIM- é usado para cortar ou aparar partes de objetos, como linhas, para que terminem num limite definido por outro objeto

EXTEND (EX) / STRETCH (S) – Expandir linhas

OFFSET - Cria uma cópia paralela de um objeto existente, como linhas, arcos ou círculos, a uma distância especificada pelo utilizador;



Aula. 8-15 – Continuação do Exercício 2



Comandos novos:

BREAK – Partir uma linha;

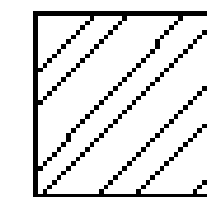
LIST – Fornece informação sobre a distância de um local ao outro;

RIBBON – Colocar menu inicial no autocad;

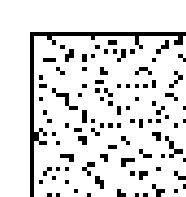
RIBBONCLOSE – Remover o menu inicial;

ARC - Permite desenhar um arco de diversas maneiras, especificando pontos, centro, raio, ângulo ou comprimento;

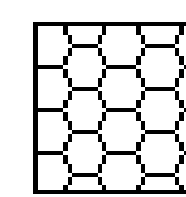
Hatches que usei:



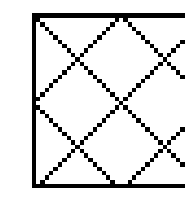
STEEL



AR-SAND

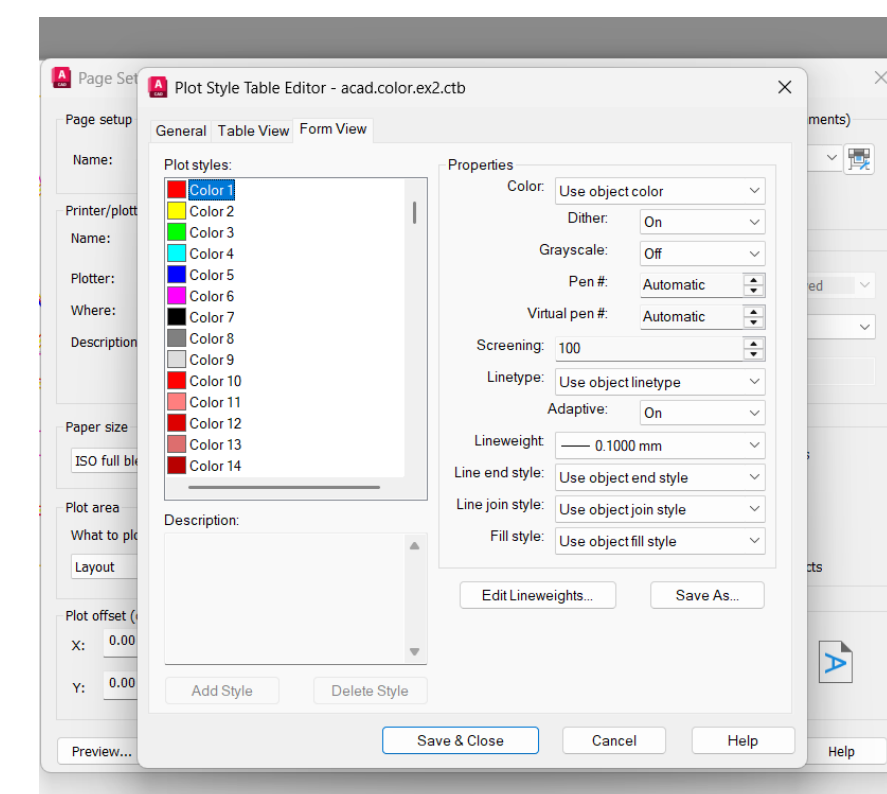
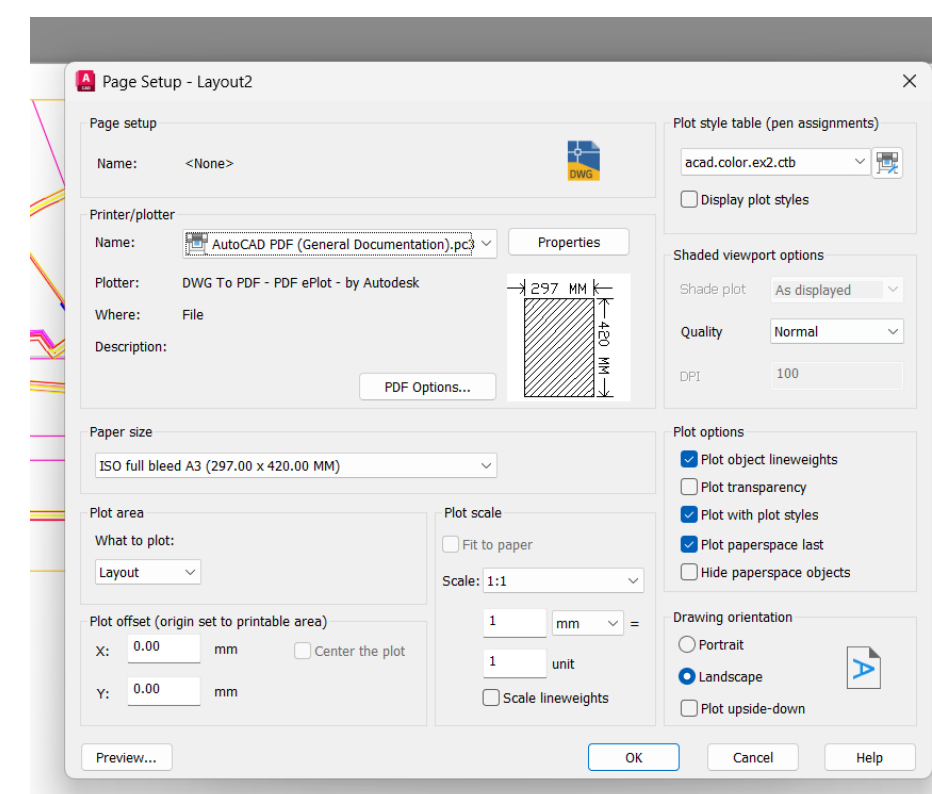


HONEY



ANSI37

Para a montagem do painel de impressão, vai-se á aba dos layouts e com o comando **MVIEW** cria-se uma janela daquilo que queremos por da **Modalspace**, de seguida fazendo **ZOOM** enter **SCALE** e colocar quantas vezes a escala é maior (exemplo: 10xp, 100xp ...). Por fim, pelo **Page Setup Manager** e mudar tipos de linha e cores



Aula. 8-15 – Continuação do Exercício 2